

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
ГСАиД

«__» _____ 2019 г., протокол №__

Заведующий кафедрой

_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

«ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

с профилем

дизайн интерьера

Форма обучения: ***очно-заочная***

Идентификационный номер образовательной программы: 54.03.01-02-19,

Тула 2019 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины

Разработчик:

Гуреева М.В. доц. каф. ГСАиД
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «*Основы конструирования интерьера*» является грамотное моделирование предметно-пространственной среды для создания не только эстетического, но физиологического и психологического комфорта; показать непосредственную связь художественного конструирования, взаимодействия человека и оборудования, архитектурной композиции и комбинаторики формообразования с конкретными приемами конструирования оборудования с учетом применения современных материалов и технологий;

- познакомить с конструктивными и архитектурными возможностями применения различных материалов, а также с наиболее прогрессивными видами соединений элементов конструкций.

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать понятие об основных принципах и методах конструирования;
- рассмотреть конструктивно-технологические приемы и решения, используемые в современной практике проектирования с учетом использования традиционных и новых материалов и технологий;
- рассмотреть вопросы проектирования и конструирования элементов и объектов, которые оказывают существенное влияние на формирование интерьера: мебели, лестниц, каминов, перегородок, подвесных потолков, а также оборудования выставок и пр.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к вариантной части основной профессиональной образовательной программы.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы конструирования интерьера»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВПО по данному направлению подготовки:

б) профессиональных (ПК): (ПК-8) способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ПК-8).

- физические процессы, которые сопутствуют эксплуатации любого помещения – теплообмен, перенос звука; освещение естественное и искусственное, воздухообмен; уметь: грамотно решить пространственную среду и её наполнения, обеспечив при этом требуемые условия эстетического и физиологического комфорта и получить навыки работы с ограждающими конструкциями, как материальной реальностью, обеспечивающей эти условия комфорта помещения; этапы и последовательность проведения ремонтно-отделочных работ; - способы и средства внутренней планировки помещений; виды межквартирных и межкомнатных перегородок; способы и методы работы с гипсокартоном; виды напольных покрытий и конструкции устройства полов; устройство и виды потолков; способы отделки стен, виды стеновых покрытий и панелей; виды и эксплуатационные свойства окон и дверей, их конструкции и эксплуатационные свойства, эксплуатационные свойства отделочных материалов. (ПК-8).

Уметь:

- анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-8);

- обеспечивать при проектировании тепловой, световой, акустический и экологический комфорт зданий помещений различного назначения, - составлять спецификации к проекту, составлять пояснительную записку к проекту, - составлять ведомость отделочных материалов к проекту; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-8);

Владеть:

- конструированием предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-8);

4 Объем и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения										
1	ДЗ, КР	2	72		18			1	0,35	52,65
2	ДЗ, КР	2	72		19			1	0,5	51,5
Итого	ДЗ, КР	4	144		37			2	0,85	104,15

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очно-заочная форма обучения

№ занятия	Темы практических занятий
1 семестр	

№ занятия	Темы практических занятий
1 семестр	
1	Вводное занятие. Тема :объем работы в семестре; содержание практических занятий, порядок выполнения заданий; рекомендуемая литература.
2	Выдача задания для курсовой работы (КР). Состав, порядок выполнения и сроки сдачи. Рекомендуемая литература.
3	Конструирование лестниц. Материалы, применяемые при изготовлении лестниц. Конструкции лестниц.
4	Основы конструирования каминов. Рекомендуемые конструкции каминов. Особенности устройства.
5	Оборудование выставок. Модульные системы. Конструкции. Виды соединений. Другие виды оборудования
6	Зачетное занятие
2 семестр	
1	Вводное занятие. Объем работы в семестре; содержание практических занятий, порядок выполнения заданий; рекомендуемая литература.
2	Использование гипсокартона в дизайн-проекте. Пример: выполнение фрагмента плана этажа офиса, выполнение расчетов потребности материалов, необходимых для облицовки стен, устройства перегородок, подвесного потолка и сборного основания пола конкретного помещения. Составление спецификаций: составление ведомости отделки помещения, выполнение чертежей отдельных монтажных узлов.
3	Устройство перегородок, подвесного потолка и др. Конструирование. Составление спецификаций, выполнение чертежей отдельных монтажных узлов.
4	Зачетное занятие

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
1 семестр	
1	Работа с литературными источниками по теме: «Материалы, применяемые при изготовлении лестниц».
2	Изучение теоретического материала, выполнение упражнения тема: «Конструкции лестниц». Завершение задания, выданного на практических занятиях. подготовка к текущей аттестации
3	Завершение задания, выданного на практических занятиях.

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
4	Написание, реферата. Тема работы выдаётся на практических занятиях. Объем - не менее 10 страниц машинописного текста (Шрифт <i>Times New Roman</i> №14, интервал – полуторный). Графический материал – не менее 4-5 л. формата А4.
5	Курсовая работа. Конструирование элемента оборудования интерьера. Тема КР: «Лестница в жилом интерьере». . Объём КР. Оформление чертежей должно соответствовать требованиям ГОСТ Написание пояснительной записки к проекту: - не менее 20 страниц машинописного текста (Шрифт <i>Times New Roman</i> №14, интервал – полуторный); Темы: 1. Лестницы. Необычные материалы и конструктивные схемы лестничных пролётов. .
6	Подготовка контрольно-аттестационным мероприятиям.
2 семестр	
1	
2	Самостоятельное изучение теоретического материала по теме: «Листовые конструкции (материалы: сталь, дюралюминий, металлопласты, сополимеры, оргстекло). Область применения».
3	Курсовая работа: «Дизайн-проект проект гипсокартонной конструкции для жилого интерьера». Общий объем – 3л ф.А3. <u>Тема:</u> Правила оформления дизайн-чертежей: <i>чертежи планы, развертки стен, разрезы, узлы, перспективные виды</i>). <i>Часть 1.</i> Построение планов жилой комнаты с простановкой размеров, площадей, показом гипсокартонного оборудования и проч. М 1:50, двух замаркированных узлов Оформление чертежей должно соответствовать требованиям ГОСТ Написание пояснительной записки к проекту. Тема реферата: 1. Антресольные конструкции в дизайне жилого интерьера. 2. Дизайн потолочных конструкций: - не менее 20 страниц машинописного текста (Шрифт <i>Times New Roman</i> №14, интервал – полуторный).
4	Подготовка к аттестационным мероприятиям

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	16
		Посещение лекционных занятий	8
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических занятиях	8
		Посещение лекционных занятий	8
		Подготовка реферата	10
		Итого	30

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)
	Защита КР		100
<i>2 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	16
		Посещение лекционных занятий	8
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	16
		Работа на практических занятиях	8
		Посещение лекционных занятий	6
		Написание реферата	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)
	Защита КР		100

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения практических занятий по дисциплине «Основы архитектуры» требуется стандартная аудитория, оснащенная столами стульями и доской, экраном с видео-проектором и компьютером.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1. Основная литература

1. Лицкевич, В.К. Архитектурная физика : учебник для вузов / В.К.Лицкевич [и др.];под ред.Н.В.Оболенского .— Стер.изд. — М. : Архитектура-С, 2007 .— 448с.
2. Лицкевич, В.К. Архитектурная физика : учебник для вузов / В.К.Лицкевич [и др.];Под ред.Н.В.Оболенского .— Стер.изд. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 448с.
3. Благовещенский, Ф.А. Архитектурные конструкции : учебник / Ф.А.Благовещенский,Е.Ф.Букина .— Изд.стер. — М. : Архитектура-С, 2007 .— 232с.

7.2 Дополнительная литература

1. Иванченко, В.Т. Определение освещенности помещений естественным светом : Учеб.пособие для вузов / В.Т.Иванченко .— М. : АСВ, 2002 .— 80с.
2. СНиП 31-01-2003 "Здания жилые многоквартирные" (приняты постановлением Госстроя РФ от 23 июня 2003 г. N 109)
3. Тарасова Г.Г. Архитектурные конструкции и детали:учеб.-методическое пособие. Минск, 2006. - 72с.
4. Фрей, Х. Справочник строителя .Строительная техника, конструкции и технологии. Т.1 : в 2 т. / Х.Фрей [и др.];под ред.Х.Нестле;пер.с нем.А.К.Соловьева .— М. : Техносфера, 2007 .— 520с.
5. Фрей, Х. Справочник строителя. Строительная техника, конструкции и технологии. Т.2 : в 2 т. / Х.Фрей [и др.];под ред.Х.Нестле;пер.с нем.А.К.Соловьева .— М. : Техносфера, 2007 .— 344с.

Периодические издания

1. Ассоциация инженеров АВОК. Вентиляция. Отопление. Кондиционирование : Журнал по отоплению, вентиляции, кондиционированию воздуха, теплоснабжению и строительной теплофизике / Ассоциация инженеров АВОК .
2. Международная ассоциация "Союз дизайнеров". Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА.
3. Проект Россия : Российский строительный каталог.
4. Academia. Архитектура и строительство.
5. Проект Россия : Российский строительный каталог.
6. SALON -interior : Частный интерьер России.
7. Идеи вашего дома : Практический журнал / Учред. ЗАО"Салон-Пресс".
8. Сам себе мастер .

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ”: учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана

1. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- .- Загл. с экрана
2. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.
3. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/> ,свободный.- Загл. с экрана.
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://window.edu.ru.> - Загл. с экрана.

1. Метеорологический справочник <http://meteorologist.ru>
2. Карта климатологии <http://map.teploov.ru>
3. Электронная библиотека <http://www.bibliotekar.ru>
4. Интернет-проект, посвященный новациям в сфере дизайна www.novate.ru
5. Журнал об архитектуре и дизайне интерьеров www.archinovosti.ru

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. MS Office 2003/7 или OpenOffice
2. Windows XP/Vista/7 по программе MSDN AA
3. Autodesk 3ds Max
4. Autodesk AutoCAD
5. CorelDraw 13/14/15
6. Internet Explorer
7. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Компьютерная справочная правовая система *Консультант Плюс*.